FRANCISCO PEREZ LOUIN



A L A HUACACHINA

ONE-STEP CANCION

SOBRE MOTIVOS IQUEÑOS

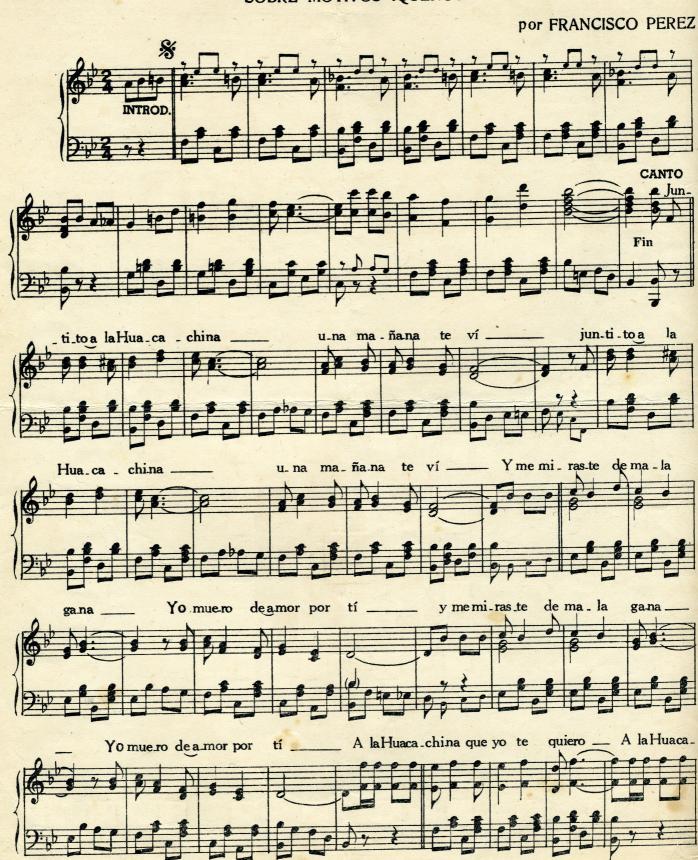


B.A. 7625 (1)

008279

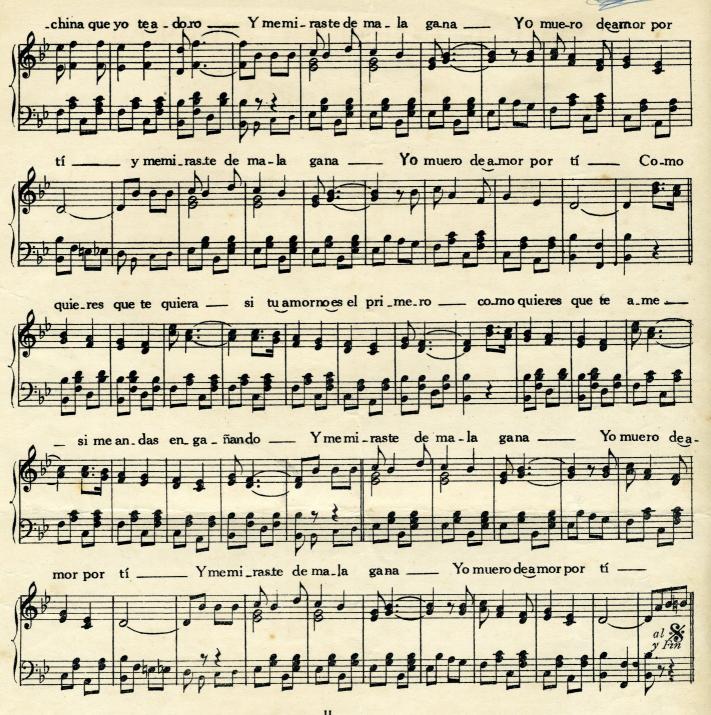
A LA HUACACHINA

ONE-STEP CANCION SOBRE MOTIVOS IQUEÑOS



G. Ricordi & C. - Editores - Buenos Aires.

B.A.7625



II

A la Huacachina que yo te quiero, a la Huacachina que es nuestro Cielo.

I me miraste de mala gana Yo muero de amor por tí I me miraste de mala gana Yo muero de amor por tí.

1

Juntito a la Huacachina una mañana te ví, juntito a la Huacachina una mañana te ví.

I me miraste de mala gana Yo muero de amor por tí. I me miraste de mala gana Yo muero de amor por tí. III

Como quieres que te quiera, si tu amor no es el primero; Como quieres que te ame, si me andas engañando,

I me miraste etc. etc.

EDICIÓN POPULAR "RICORDI"

PIANO A DOS MANOS (DE LA LETRA S. a la Z.)

12.3				
ВА	6428 Str	eabbog L. Libro de oro: Ma-		BA 6470 — "Rigoletto": Fantasía
		zurka (1)	\$ 0.30	(Streabbog) $(1\frac{1}{2})$, 0.40
BA	1519 -		, 0.30	BA 6614 — "La traviata": Fantasía
BA	1521 — 6427 —		" 0.30 " 0.30	(Ludovic) (2)
	6464 -			BA 6486 — "Il trovatore": Fantasía
		Donizetti: Fantasía (1½)		(Smith) (4), 0.90
BA	6465 —		0.40	BA 6472 — idem (Streabbog) (1½) ,, 0.40 BA 6514 — idem: Miserere (Paoletti)
BA	1512 -	nizetti: Fantasía (1½) Lluvia de rosas. Mazur-	,, 0.40	(1½)
		ka (1)	" 0.30	BA 6502 Weber C. M. v. Invitación al vals,
BA	1511 -	- idem: Polka (1)	" 0.30	op. 65 (3)
BA	1513 -		,, 0.30	BA 6493 — Ultimo pensamiento (1) " 0.30
BA BA	6447 — 1508 —		" 0.30 " 0.30	BA 6552 Zabalza D. El canto de las monta- ñas. Aire vasco (2) \$ 0.50
BA	1507 —		" 0.30 " 0.30	BA 6633 — Capricho sobre las "Petene-
BA	1509 —	idem: Schottisch (1)	" 0.30	ras" (2) " 0.50
BA	6445 -		,, 0.30	BA 6589 — Lolita. Malagueña (1½) ,, 0.40
BA	6466 —		0.40	BA 6590 — 3er. Nocturno (1½) , 0.40
BA	6468 —	sía (1½) "Mosè", de Rossini: Plega-	,, 0.40	
	0.00	ria. Transcripción (1)	" 0.30	
BA	6469 —			PIANO A CUATRO MANOS
DA	£410	tasía (1)	, 0.30	* March
BA	6418 — 6449 —	741	,, 0.30	DA 6551 Tudovio C Flores de novenio (2) C 0.70
DA	0110 -	zurka (1)	., 0.30	BA 6551 Ludovic G. Flores de naranja (3) \$ 0.70 BA 6606 Strauss J. A orillas del hermoso
BA	1536 —	- ídem: Polka (1)	" 0.30	Danubio azul (Streabbog)
BA	1538 —		, 0.30	(2½) " 0.60
BA BA	6448 — 3093 —	The state of the s	,, 0.30	
D1.	0000	(1)	" 0.30	
BA	1481 -	idem: Mazurka (1)	" 0.30	CANTO Y PIANO
BA	1482 -		, 0.30	CANTO I FIANO
BA BA	6429 — 6452 —		,, 0.30	
			0.00	(Las ediciones sin indicación de texto
		(1)	,, 0.30	
BA	1485	- Placeres de la juventud.		lo tienen en español)
		Placeres de la juventud. Vals (1)	, 0.30	lo tienen en español) BA 6632 Alvarez F. M. A Granada (3½) . \$ 0.60
BA BA	1485 — 6420 —	Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Me-	,, 0.30	lo tienen en español) BA 6632 Alvarez F. M. A Granada (3½) . \$ 0.60 BA 6576 — Los ojos negros (2) " 0.50
		Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melo-	" 0.30 " 0.30	lo tienen en español) BA 6632 Alvarez F. M. A Granada (3½) . \$ 0.60
BA BA	6420 — 6421 —	Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1)	,, 0.30	BA 6632 Alvarez F. M. A Granada (3½) . \$ 0.60
BA	6420 — 6421 —	Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1) día (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1)	" 0.30 " 0.30 " 0.30	Document Color C
BA BA	6420 — 6421 —	Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1) abbog L. Primer baile: Mazurka (1) idem: Polka (1)	" 0.30 " 0.30	Dotienen en español BA 6632 Alvarez F. M. A Granada (3½) . \$ 0.60 BA 6576 — Los ojos negros (2) 0.50 BA 6563 — Plegaria (1½)
BA BA BA BA	6420 — 6421 — 1516 Stree 1515 — 1517 —	Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1) abbog L. Primer baile: Mazurka (1) idem: Polka (1) idem: Schottisch (1)	, 0.30 , 0.30 , 0.30 \$ 0.30 , 0.30 , 0.30	Dotienen en español BA 6632 Alvarez F. M. A Granada (3½) . \$ 0.60 BA 6576 — Los ojos negros (2) 0.50 BA 6563 — Plegaria (1½)
BA BA BA BA BA	6420 — 6421 — 1516 Stre 1515 — 1517 — 6431 —	Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1) abbog L. Primer baile: Mazurka (1) idem: Polka (1) idem: Schottisch (1) idem: Vals (1)	, 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30	BA 6632 Alvarez F. M. A Granada (3½) . \$ 0.60 BA 6576 — Los ojos negros (2) 0.50 BA 6563 — Plegaria (1½)
BA BA BA BA	6420 — 6421 — 1516 Stree 1515 — 1517 —	Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1) Abbog L. Primer baile: Mazurka (1) idem: Polka (1) idem: Schottisch (1) idem: Vals (1) "Rigoletto", de Verdi: Fan-	, 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30	Dotienen en español
BA BA BA BA BA	6420 — 6421 — 1516 Stre 1515 — 1517 — 6431 —	Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1) abbog L. Primer baile: Mazurka (1) idem: Polka (1) idem: Schottisch (1) idem: Vals (1) "Rigoletto", de Verdi: Fantasía (1½)	, 0.30 , 0.30 , 0.30 \$ 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.40	Document Color C
BA BA BA BA BA BA	6420 — 6421 — 1516 Stre 1515 — 1517 — 6431 — 6470 —	Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1) abbog L. Primer baile: Mazurka (1) idem: Polka (1) idem: Schottisch (1) idem: Vals (1) "Rigoletto", de Verdi: Fantasía (1½) Romanza sin palabras, op. 97 (1½)	, 0.30 , 0.30 , 0.30 \$ 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.40	Doctron Continue
BA BA BA BA BA BA	6420 — 6421 — 1516 Stre 1515 — 1517 — 6431 — 6470 — 6422 —	Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1) abbog L. Primer baile: Mazurka (1) idem: Polka (1) idem: Schottisch (1) idem: Vals (1) "Rigoletto", de Verdi: Fantasía (1½) Romanza sin palabras, op. 97 (1½) Rosita. Vals (1½)	, 0.30 , 0.30 , 0.30 \$ 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.40	Dotienen en español
BA BA BA BA BA BA	6420 — 6421 — 1516 Stre 1515 — 1517 — 6431 — 6470 — 6422 —	Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1) abbog L. Primer baile: Mazurka (1) idem: Polka (1) idem: Schottisch (1) idem: Vals (1) "Rigoletto", de Verdi: Fantasía (1½) Romanza sin palabras, op. 97 (1½) Rosita. Vals (1½) Semana de vacaciones: Lu-	, 0.30 , 0.30 , 0.30 \$ 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.40 , 0.40	Dotienen en español
BA BA BA BA BA BA BA	6420 — 6421 — 1516 Stre 1515 — 1517 — 6431 — 6470 — 6422 — 6423 — 6453 —	Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1) abbog L. Primer baile: Mazurka (1) idem: Polka (1) idem: Schottisch (1) idem: Vals (1) "Rigoletto", de Verdi: Fantasía (1½) Romanza sin palabras, op. 97 (1½) Rosita. Vals (1½) Semana de vacaciones: Lunes. Vals (1) idem: Martes. Polka (1½)	" 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 \$ 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.40 " 0.40 " 0.40	Dotienen en español
BA BA BA BA BA BA BA	6420 — 6421 — 1516 Stre 1515 — 1517 — 6481 — 6470 — 6422 — 6423 — 6453 —	Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1) abbog L. Primer baile: Mazurka (1) idem: Polka (1) idem: Schottisch (1) idem: Vals (1) "Rigoletto", de Verdi: Fantasía (1½) Romanza sin palabras, op. 97 (1½) Rosita. Vals (1½) Semana de vacaciones: Lunes. Vals (1) idem: Martes. Polka (1½) idem: Martes. Polka (1½)	, 0.30 , 0.30 , 0.30 \$ 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.40 , 0.40 , 0.40 , 0.40	BA 6632 Alvarez F. M. A Granada (3½) . \$ 0.60 BA 6576 — Los ojos negros (2) 0.50 BA 6563 — Plegaria (1½)
BA BA BA BA BA BA BA BA	6420 — 6421 — 1516 Stre 1515 — 1517 — 6431 — 6470 — 6422 — 6423 — 6463 — 6500 — 6434 —	Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1) abbog L. Primer baile: Mazurka (1) idem: Polka (1) idem: Schottisch (1) idem: Vals (1) "Rigoletto", de Verdi: Fantasía (1½) Romanza sin palabras, op. 97 (1½) Rosita. Vals (1½) Semana de vacaciones: Lunes. Vals (1) idem: Martes. Polka (1½) idem: Martes. Polka (1½) idem: Miércoles. Mazurka (1½)	, 0.30 , 0.30 , 0.30 \$ 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.40 , 0.40 , 0.40 , 0.40	Dotienen en español
BA BA BA BA BA BA BA	6420 — 6421 — 1516 Stre 1515 — 1517 — 6431 — 6470 — 6422 — 6423 — 6453 —	Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1) abbog L. Primer baile: Mazurka (1) idem: Polka (1) idem: Schottisch (1) idem: Vals (1) "Rigoletto", de Verdi: Fantasía (1½) Romanza sin palabras, op. 97 (1½) Rosita. Vals (1½) Semana de vacaciones: Lunes. Vals (1) idem: Martes. Polka (1½) idem: Martes. Polka (1½)	" 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 \$ 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.40 " 0.40 " 0.40 " 0.40 " 0.40 " 0.40 " 0.30	Dotienen en español
BA BA BA BA BA BA BA BA	6420 — 6421 — 1516 Stre 1515 — 1517 — 6431 — 6470 — 6422 — 6423 — 6453 — 6500 — 6434 —	Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1) abbog L. Primer baile: Mazurka (1) idem: Polka (1) idem: Schottisch (1) idem: Vals (1) "Rigoletto", de Verdi: Fantasía (1½) Romanza sin palabras, op. 97 (1½) Rosita. Vals (1½) Semana de vacaciones: Lunes. Vals (1) idem: Martes. Polka (1½) idem: Martes. Polka (1½) idem: Miércoles. Mazurka (1½) idem: Jueves. Polka (1) idem: Jueves. Polka (1) idem: Viernes. Vals (1) "La sonnambula", de Belli-	, 0.30 , 0.30 , 0.30 \$ 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.40 , 0.40 , 0.40 , 0.40 , 0.40 , 0.30 , 0.30 , 0.30	Dotienen en español
BA BA BA BA BA BA BA BA BA BA	6420 — 6421 — 1516 Stre 1515 — 1517 — 6431 — 6470 — 6422 — 6423 — 6463 — 6500 — 6434 — 6454 — 6454 —	Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1) abbog L. Primer baile: Mazurka (1) idem: Polka (1) idem: Schottisch (1) idem: Vals (1) "Rigoletto", de Verdi: Fantasía (1½) Romanza sin palabras, op. 97 (1½) Rosita. Vals (1½) Semana de vacaciones: Lunes. Vals (1) idem: Martes. Polka (1½) idem: Martes. Polka (1½) idem: Miércoles. Mazurka (1½) idem: Jueves. Polka (1) idem: Jueves. Polka (1) idem: Viernes. Vals (1) "La sonnambula", de Bellini: Fantasía (1)	, 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.40 , 0.40 , 0.40 , 0.40 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30	Dotienen en español
BA BA BA BA BA BA BA BA BA BA	6420 — 6421 — 1516 Stre 1515 — 1517 — 6431 — 6470 — 6422 — 6423 — 6453 — 6463 — 6464 — 6485 — 6485 —	Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Melodia (1) Plegaria de la tarde. Melodia (1) Plegaria de la tarde. Melodia (1) abbog L. Primer baile: Mazurka (1) idem: Polka (1) idem: Schottisch (1) idem: Vals (1) "Rigoletto", de Verdi: Fantasía (1½) Romanza sin palabras, op. 97 (1½) Rosita. Vals (1½) Semana de vacaciones: Lunes. Vals (1) idem: Martes. Polka (1½) idem: Miércoles. Mazurka (1½) idem: Miércoles. Mazurka (1½) idem: Jueves. Polka (1) idem: Viernes. Vals (1) "La sonnambula", de Bellini: Fantasía (1) "Tarantelle mignonne (1)	, 0.30 , 0.30 , 0.30 \$ 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.40 , 0.40 , 0.40 , 0.40 , 0.40 , 0.30 , 0.30 , 0.30	Dotienen en español
BA BA BA BA BA BA BA BA BA BA	6420 — 6421 — 1516 Stre 1515 — 1517 — 6431 — 6470 — 6422 — 6423 — 6463 — 6500 — 6434 — 6454 — 6454 —	Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1) abbog L. Primer baile: Mazurka (1) idem: Polka (1) idem: Schottisch (1) idem: Vals (1) "Rigoletto", de Verdi: Fantasía (1½) Romanza sin palabras, op. 97 (1½) Rosita. Vals (1½) Semana de vacaciones: Lunes. Vals (1) idem: Martes. Polka (1½) idem: Miércoles. Mazurka (1½) idem: Miércoles. Mazurka (1½) idem: Jueves. Polka (1) idem: Jueves. Polka (1) idem: Viernes. Vals (1) "La sonnambula", de Bellini: Fantasía (1) "Tarantelle mignonne (1) "La traviata", de Verdi:	, 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.40 , 0.40 , 0.40 , 0.40 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30	Dotienen en español
BA B	6420 — 6421 — 1516 Stre 1515 — 1517 — 6431 — 6470 — 6422 — 6423 — 6453 — 6463 — 6464 — 6485 — 6485 —	Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1) abbog L. Primer baile: Mazurka (1) idem: Polka (1) idem: Schottisch (1) idem: Schottisch (1) idem: Vals (1) "Rigoletto", de Verdi: Fantasía (1½) Romanza sin palabras, op. 97 (1½) Rosita. Vals (1½) Semana de vacaciones: Lunes. Vals (1) idem: Martes. Polka (1½) idem: Martes. Polka (1½) idem: Jueves. Polka (1) idem: Jueves. Polka (1) idem: Viernes. Vals (1) "La sonnambula", de Bellini: Fantasía (1) "La traviata", de Verdi: Fantasía (1½) "Il trovatore", de Verdi:	, 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.40 , 0.40 , 0.40 , 0.40 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30	BA 6632 Alvarez F. M. A Granada (3½) . \$ 0.60 BA 6576 — Los ojos negros (2)
BA B	6420 — 6421 — 1516 Stre 1515 — 1517 — 6431 — 6470 — 6422 — 6423 — 6453 — 6453 — 64654 — 6454 —	Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1) abbog L. Primer baile: Mazurka (1) idem: Polka (1) idem: Schottisch (1) idem: Vals (1) "Rigoletto", de Verdi: Fantasía (1½) Romanza sin palabras, op. 97 (1½) Rosita. Vals (1½) Semana de vacaciones: Lunes. Vals (1) idem: Martes. Polka (1½) idem: Miércoles. Mazurka (1½) idem: Jueves. Polka (1) idem: Jueves. Polka (1) idem: Viernes. Vals (1) "La sonnambula", de Bellini: Fantasía (1) "La traviata", de Verdi: Fantasía (1½) "Il trovatore", de Verdi: Fantasía (1½) "Il trovatore", de Verdi: Fantasía (1½)	, 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.40 , 0.40 , 0.40 , 0.40 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.40	Dotienen en español
BA B	6420 — 6421 — 1516 Stre 1515 — 1517 — 6431 — 6470 — 6422 — 6423 — 6453 — 6454 — 6435 — 6485 — 6471 — 6472 —	Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1) abbog L. Primer baile: Mazurka (1) idem: Polka (1) idem: Schottisch (1) idem: Vals (1) "Rigoletto", de Verdi: Fantasía (1½) Romanza sin palabras, op. 97 (1½) Rosita. Vals (1½) Semana de vacaciones: Lunes. Vals (1) idem: Martes. Polka (1½) idem: Miércoles. Mazurka (1½) idem: Jueves. Polka (1) idem: Jueves. Polka (1) idem: Viernes. Vals (1) "La sonnambula", de Bellini: Fantasía (1½) "La traviata", de Verdi: Fantasía (1½) "Il trovatore", de Verdi: Fantasía (1½) Tyrolienne, cp. 130 (1)	, 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.40 , 0.40 , 0.40 , 0.40 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.40	Dotienen en español
BA B	6420 — 6421 — 1516 Stre 1515 — 1517 — 6431 — 6470 — 6422 — 6423 — 6453 — 6454 — 6435 — 6485 — 6471 — 6472 —	Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1) abbog L. Primer baile: Mazurka (1) idem: Polka (1) idem: Schottisch (1) idem: Schottisch (1) idem: Vals (1) Rigoletto", de Verdi: Fantasía (1½) Romanza sin palabras, op. 97 (1½) Rosita. Vals (1½) Semana de vacaciones: Lunes. Vals (1) idem: Martes. Polka (1½) idem: Miércoles. Mazurka (1½) idem: Jueves. Polka (1) idem: Viernes. Vals (1) idem: Viernes. Vals (1) "La sonnambula", de Bellini: Fantasía (1½) "Il trovatore", de Verdi: Fantasía (1½) "Il trovatore", de Verdi: Fantasía (1½) Tyrolienne, cp. 130 (1) pé F. v. "Doña Juanita": Vals (3)	, 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.40 , 0.40 , 0.40 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30	Dot tienen en español
BA B	6420 — 6421 — 1516 Stre 1515 — 1517 — 6431 — 6470 — 6422 — 6423 — 6453 — 6454 — 6435 — 6485 — 6471 — 6472 —	Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1) abbog L. Primer baile: Mazurka (1) idem: Polka (1) idem: Schottisch (1) idem: Schottisch (1) idem: Vals (1) Rigoletto", de Verdi: Fantasía (1½) Romanza sin palabras, op. 97 (1½) Rosita. Vals (1½) Semana de vacaciones: Lunes. Vals (1) idem: Martes. Polka (1½) idem: Miércoles. Mazurka (1½) idem: Jueves. Polka (1) idem: Jueves. Polka (1) idem: Viernes. Vals (1) "La sonnambula", de Bellini: Fantasía (1½) "Il trovatore", de Verdi: Fantasía (1½) "Il trovatore", de Verdi: Fantasía (1½) Tyrolienne, cp. 30 (1) pé F. v. "Doña Juanita": Vals (3) "Poeta y aldeano": Obertu-	" 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.40 " 0.40 " 0.40 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.40 " 0.40 " 0.40 " 0.40 " 0.40 " 0.40 " 0.70	BA 6632 Alvarez F. M. A Granada (3½) . \$ 0.60 BA 6576 — Los ojos negros (2)
BA B	6420 — 6421 — 1516 Stre 1515 — 1517 — 6481 — 6470 — 6422 — 6423 — 6453 — 6454 — 6435 — 6485 — 6467 — 6472 — 6458 — 1431 Supp	Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1) abbog L. Primer baile: Mazurka (1) idem: Polka (1) idem: Schottisch (1) idem: Vals (1) "Rigoletto", de Verdi: Fantasía (1½) Romanza sin palabras, op. 97 (1½) Rosita. Vals (1½) Semana de vacaciones: Lunes. Vals (1) idem: Martes. Polka (1½) idem: Miércoles. Mazurka (1½) idem: Jueves. Polka (1) idem: Jueves. Polka (1) "La sonnambula", de Bellini: Fantasía (1½) "La traviata", de Verdi: Fantasía (1½) "Il trovatore", de Verdi: Fantasía (1½) Tyrolienne, cp. 130 (1) pé F. v. "Doña Juanita": Vals (3) "Poeta y aldeano": Obertura (3½)	, 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.40 , 0.40 , 0.40 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30 , 0.30	BA 6632 Alvarez F. M. A Granada (3½)
BA B	6420 — 6421 — 1516 Stre 1515 — 1517 — 6481 — 6470 — 6422 — 6423 — 6453 — 6454 — 6435 — 6485 — 6467 — 6472 — 6458 — 1431 Supp	Placeres de la juventud. Vals (1) Plegaria de la mañana. Melodía (1) Plegaria de la tarde. Melodía (1) abbog L. Primer baile: Mazurka (1) idem: Polka (1) idem: Schottisch (1) idem: Schottisch (1) idem: Vals (1) Rigoletto", de Verdi: Fantasía (1½) Romanza sin palabras, op. 97 (1½) Rosita. Vals (1½) Semana de vacaciones: Lunes. Vals (1) idem: Martes. Polka (1½) idem: Miércoles. Mazurka (1½) idem: Jueves. Polka (1) idem: Jueves. Polka (1) idem: Viernes. Vals (1) "La sonnambula", de Bellini: Fantasía (1½) "Il trovatore", de Verdi: Fantasía (1½) "Il trovatore", de Verdi: Fantasía (1½) Tyrolienne, cp. 30 (1) pé F. v. "Doña Juanita": Vals (3) "Poeta y aldeano": Obertu-	" 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.40 " 0.40 " 0.40 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.30 " 0.40 " 0.40 " 0.40 " 0.40 " 0.40 " 0.40 " 0.70	BA 6632 Alvarez F. M. A Granada (3½) . \$ 0.60 BA 6576 — Los ojos negros (2)